

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI STYPENDIUM

GDAŃSKIE STYPENDIUM KULTURALNE

FUNDUSZ TWÓRCZY · REALIZACJA: MAJ-LIPIEC 2026

CYKL OBRAZÓW OLEJNYCH

W objęciach horyzontu

pejzaże Dolnego Miasta

*Malarskie zapisy światła, wody i materii
gdańskiej dzielnicy - pejzaż rozłożony na
plamę, prześwit i osad.*

Justyna Rudzińska

MALARSTWO · MIKSMEDIA



OI

KONCEPCJA

TECHNIKA

OLEJ NA PŁÓTNIE
MIKSMEDIA

MOTYW

PEJZAŻ JAKO PAMIĘĆ
MIEJSCA

PALETA

KOŚĆ SŁONIOWA,
OCHRA,
PRZYKURZONY RÓŻ,
CIEMNA ZIELEŃ

Pejzaż, który się rozmywa

Punktem wyjścia cyklu jest Dolne Miasto w Gdańsku - dzielnica pełna zieleni, ceglanych ścian i poprzemysłowej ciszy, w której światło nieustannie negocjuje z wilgocią i czasem.

W obrazach nie szukam wiernego widoku. Pejzaż zostaje rozłożony na podstawowe zjawiska: prześwit nieba w wodzie kanału, osad rdzy i wapna na tynku, miękkie przejście między bielą a cieniem. Olej pozwala te stany nakładać warstwami - laserunki i przetarcia budują głębię, w której kształt raz się wyłania, raz rozplywa.

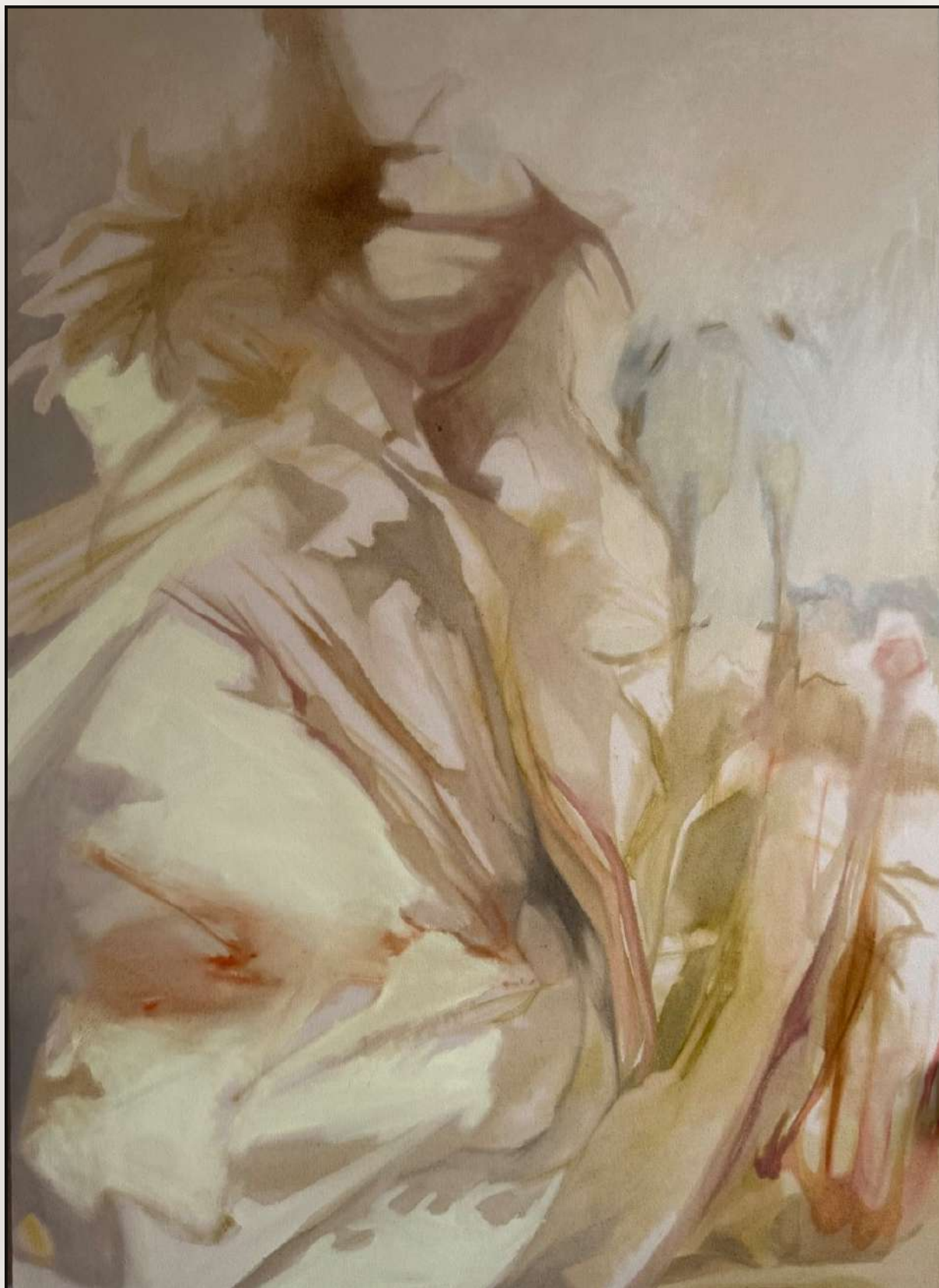
Interesuje mnie moment, w którym konkret miejsca przechodzi w pamięć - gdy architektura traci ostrość, a zostaje po niej barwa, kierunek światła i nastrój. Każde płótno jest próbą zatrzymania tego przejścia: między obserwacją a wspomnieniem, między materią farby a materią miasta.

Dzielnica jako źródło

Dolne Miasto to historyczna część Gdańska wpisana między kanały i dawne fortyfikacje - miejsce, w którym ślady XIX-wiecznej zabudowy sąsiadują z poprzemysłową pustką i nową tkanką miasta. Ta warstwowość - nakładanie się epok, faktur i światła - jest bezpośrednim źródłem malarskiej struktury cyklu.







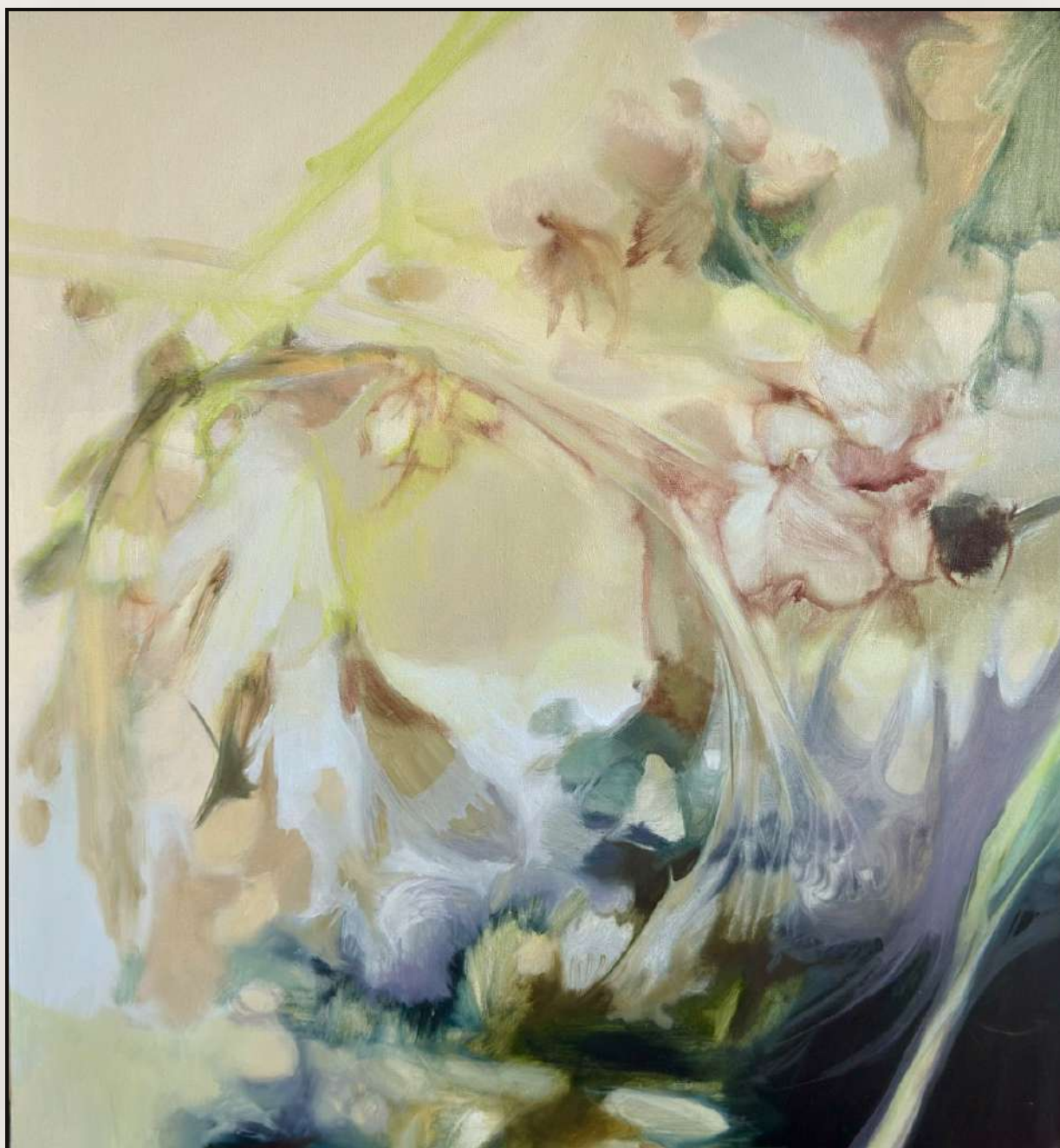
Pejzaż I · *Prześwit*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 100 × 140 CM · 2026



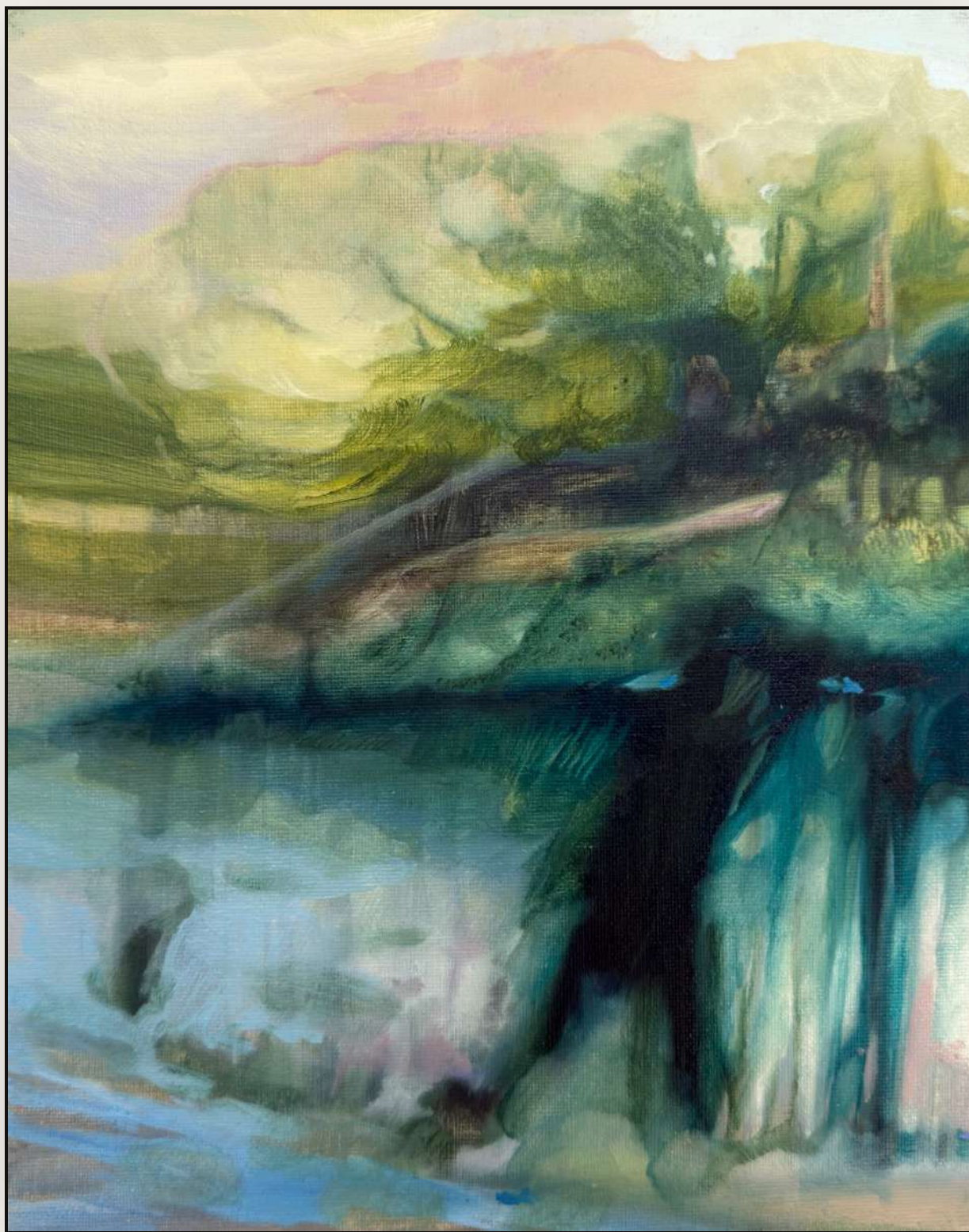
Pejzaż II · *Osad*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 55 × 65 CM · 2026



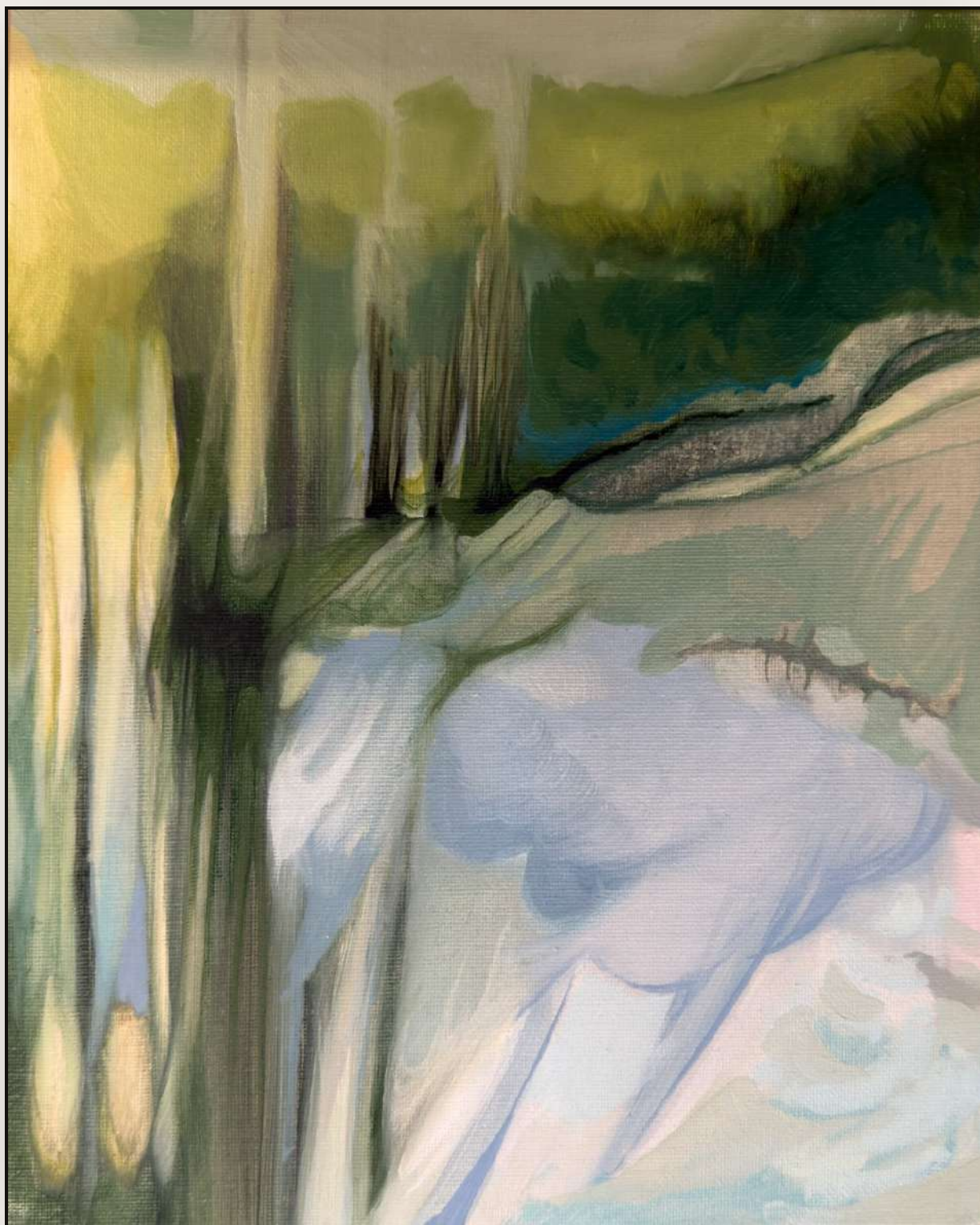
Pejzaż III · *Rozkwit*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 55 × 65 CM · 2026



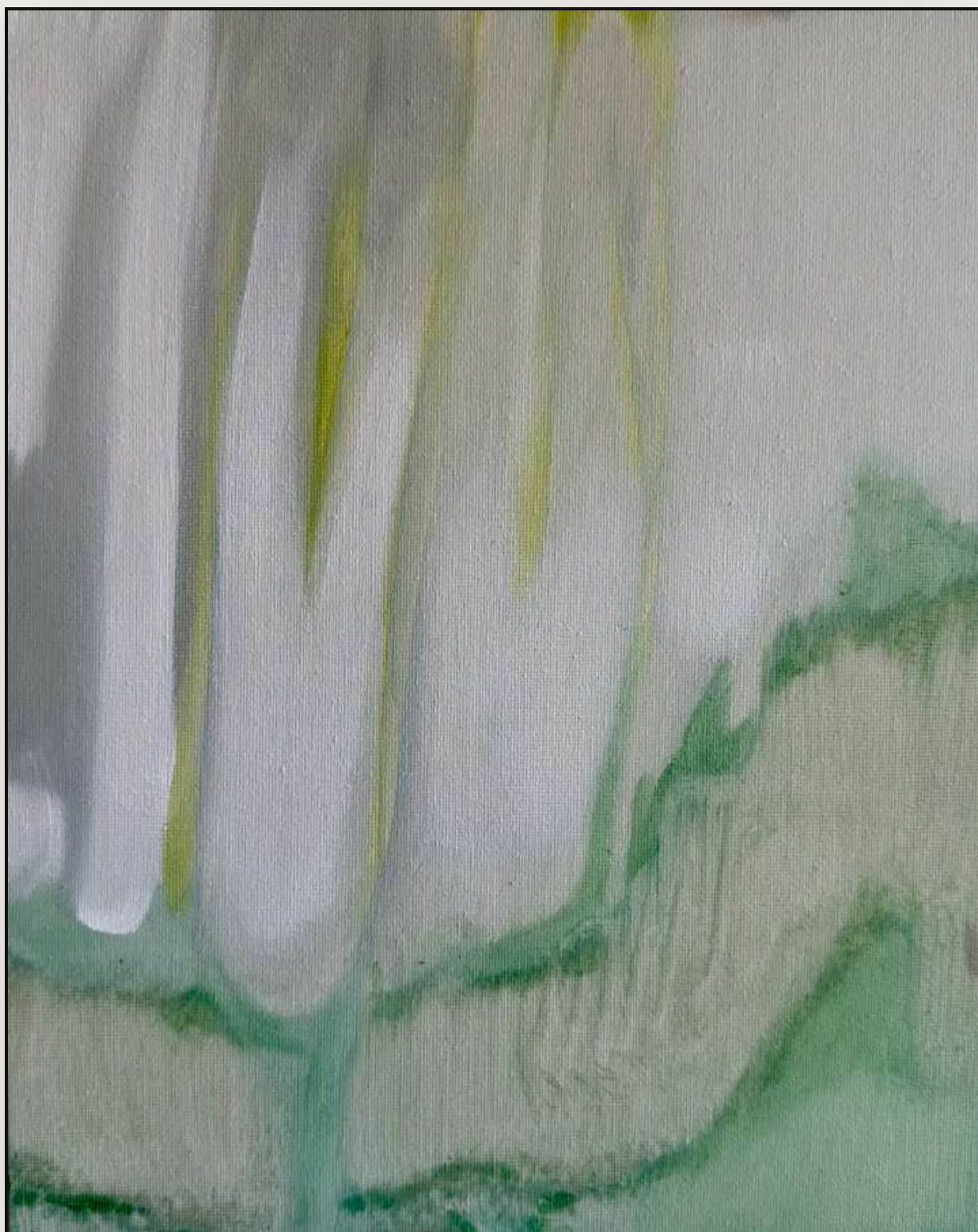
Pejzaż IV · *Tafla*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



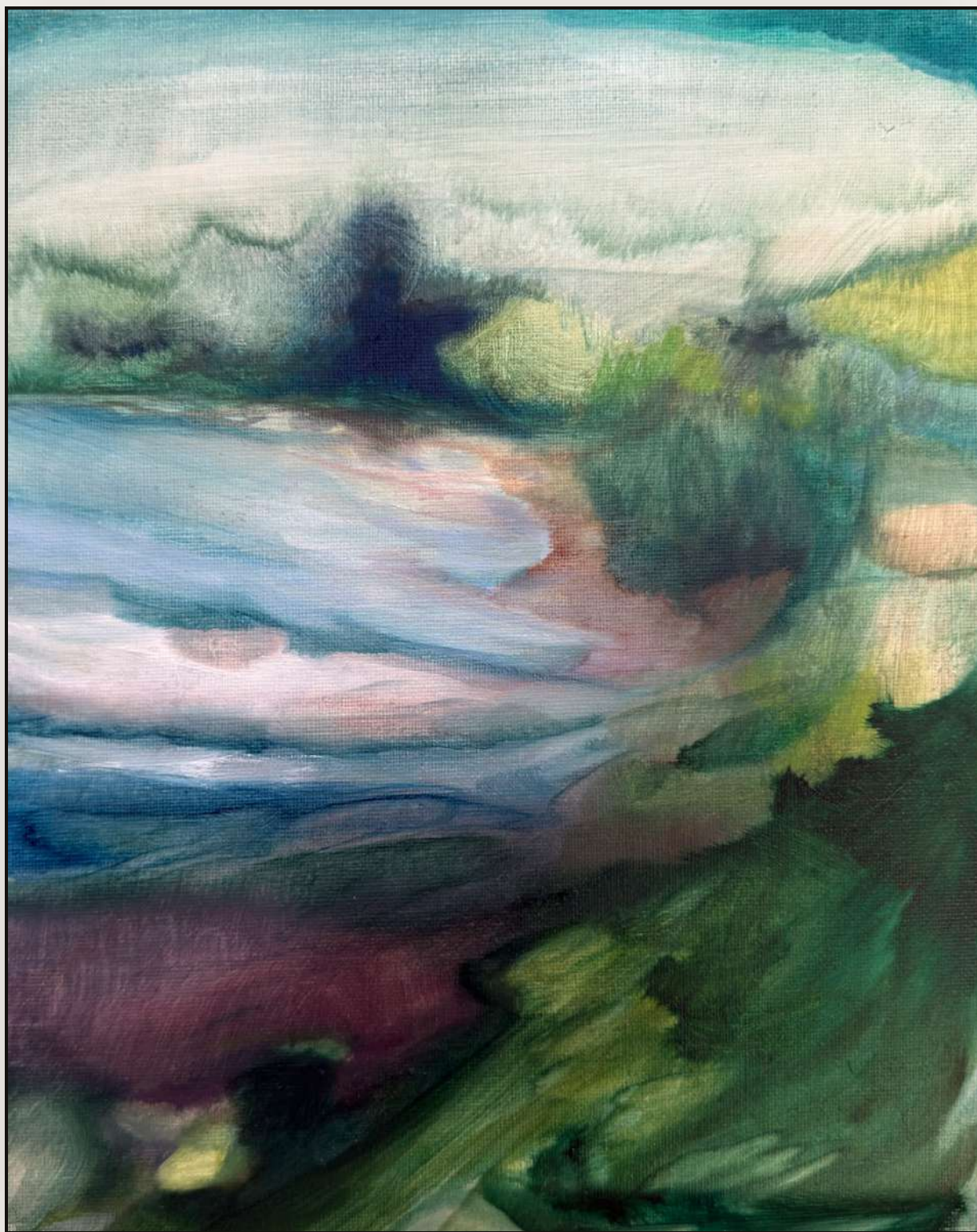
Pejzaż V · Zielen

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



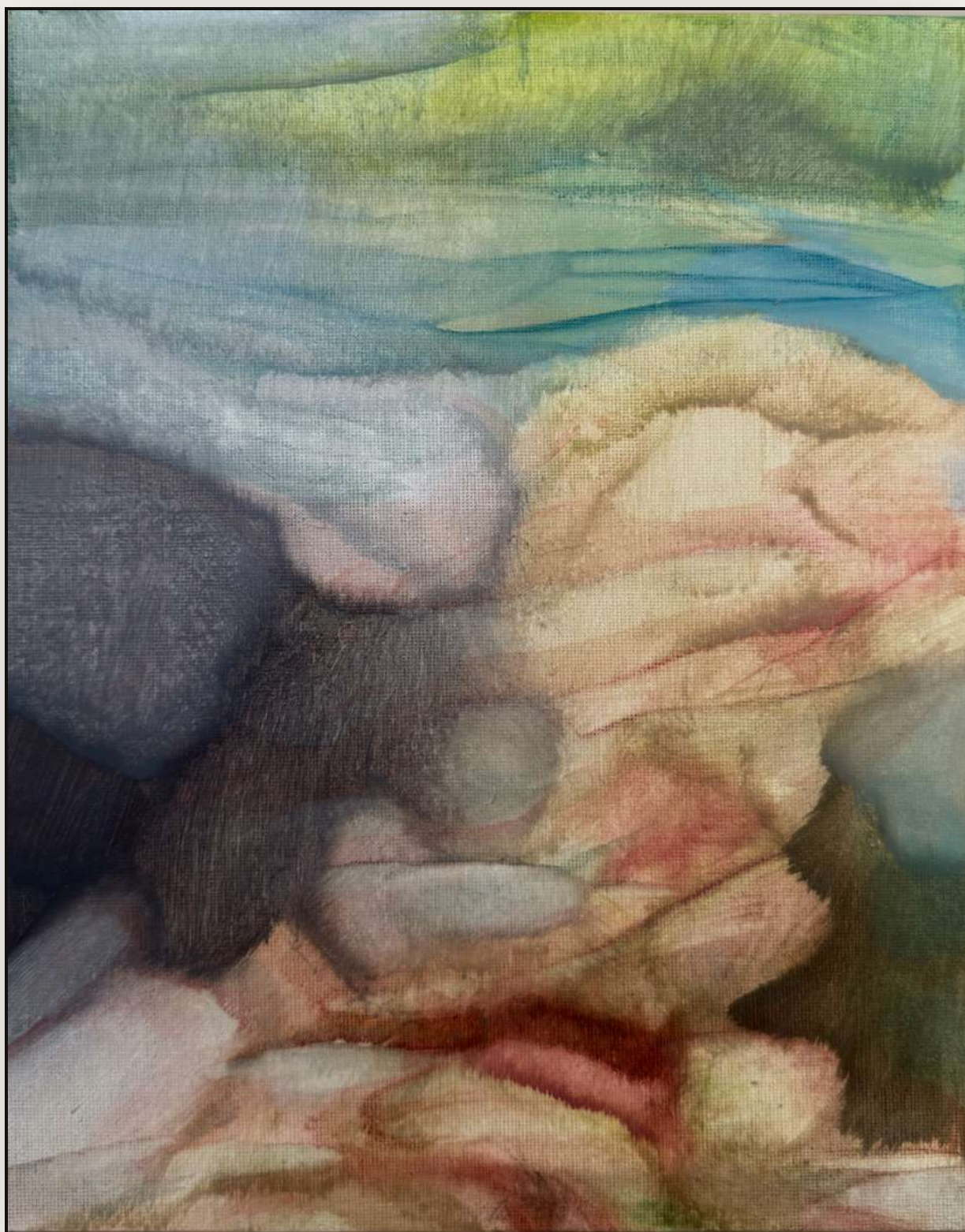
Pejzaż VI · *Smuga*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



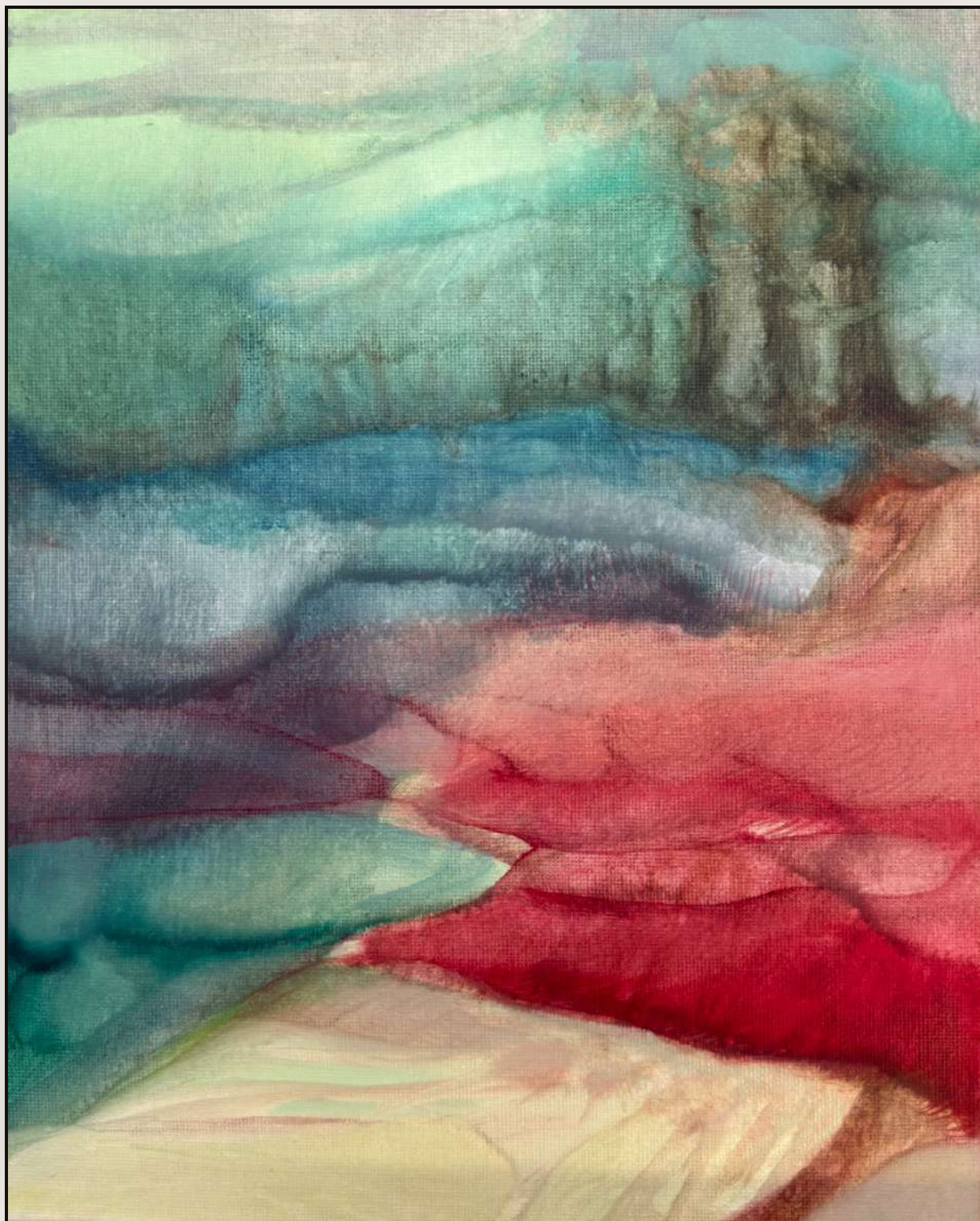
Pejzaż VII · *Zatoka*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



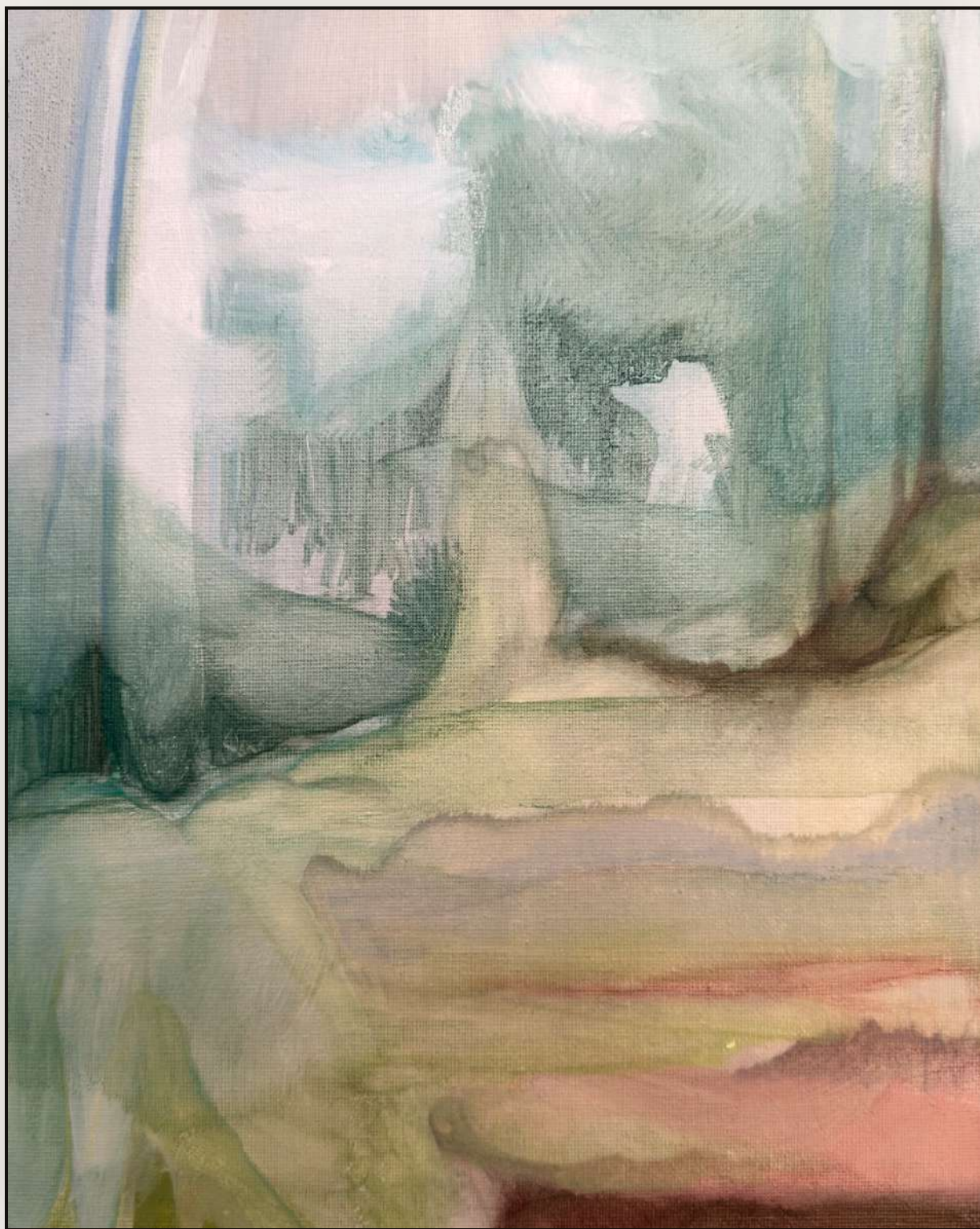
Pejzaż VIII · Welon

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



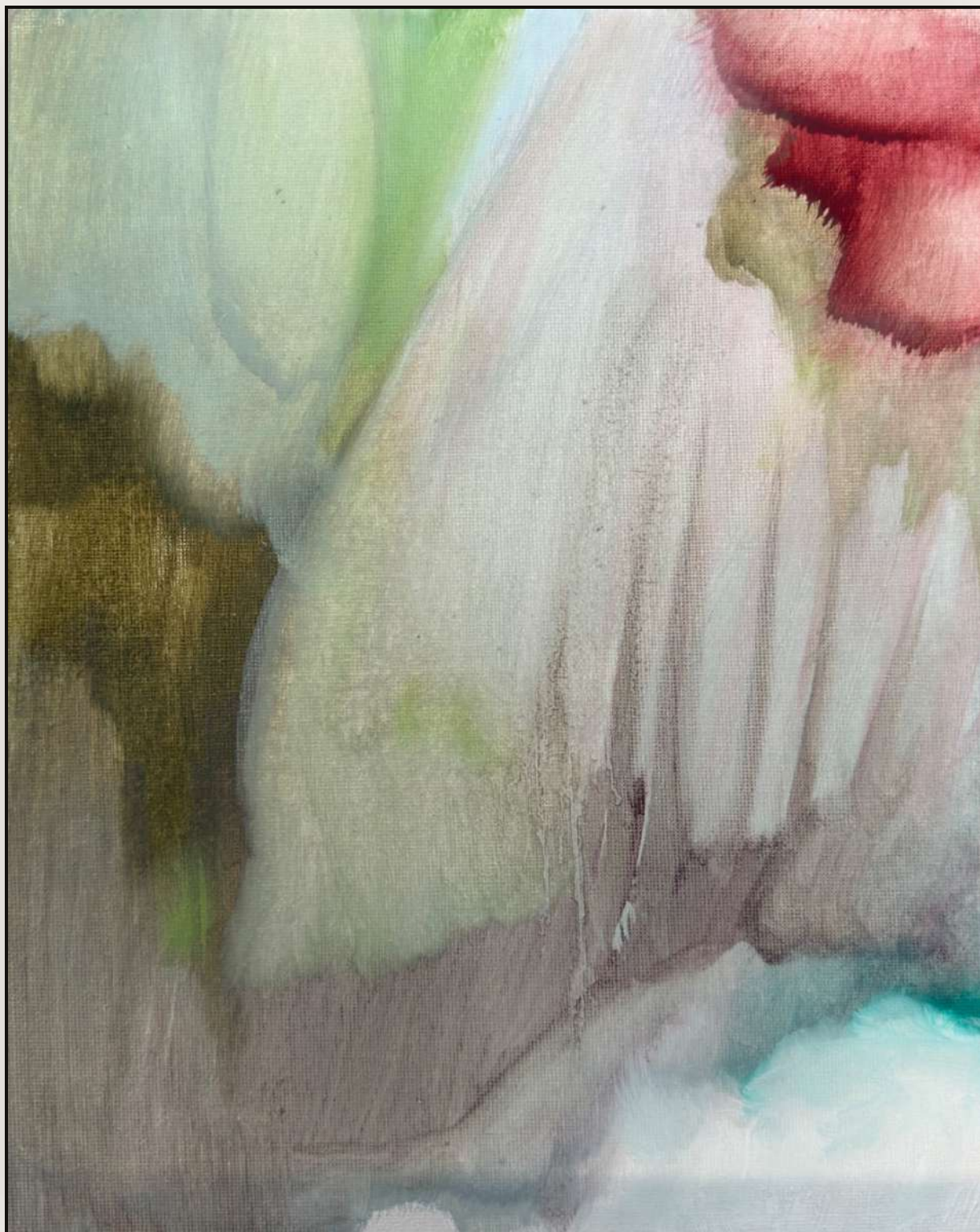
Pejzaż IX · *Kamień*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



Pejzaż X · *Przyptyw*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



Pejzaż XI · *Mgła*

OLEJ NA PŁÓTNIE · 21 × 30 CM · 2026



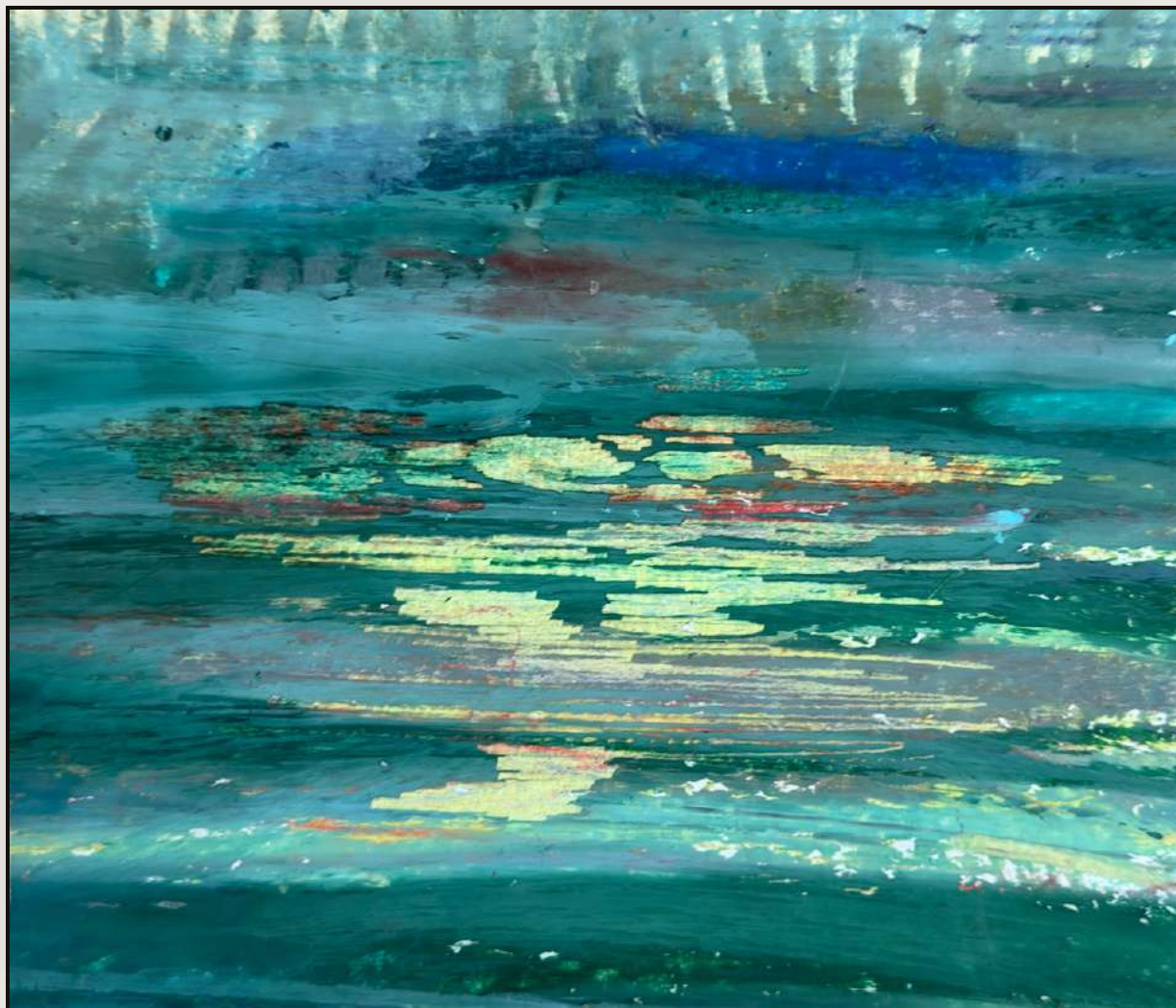
Pejzaż XII · *Refleks*

TECHNIKA WŁASNA · 24 × 14,5 CM · 2026



Pejzaż XIII · *Ton*

TECHNIKA WŁASNA · 15 × 17 CM · 2026



Pejzaż XIV · *Brzeg*

TECHNIKA WŁASNA · 14 × 16,5 CM · 2026



Pejzaż XV · *Głębia*

TECHNIKA WŁASNA · 24 × 14,5 CM · 2026

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI STYPENDIUM

Cele, przebieg i rezultaty projektu

A · CEL

Założenia projektu

Celem stypendium było stworzenie spójnego cyklu obrazów olejnych inspirowanych pejzażem Dolnego Miasta w Gdańsku oraz wypracowanie malarskiego języka łączącego obserwację z natury z abstrakcyjną transpozycją światła i materii.

B · PRZEBIEG

Zrealizowane działania i efekty

Realizacja 15 obrazów w kilku technikach. Powstał cykl 15 prac gotowych do prezentacji wystawienniczej. Projekt pozwolił pogłębić warsztat malarski i sformułować autorskie podejście do pejzażu jako zapisu pamięci miejsca.

C · PLAN Y

Dalszy rozwój

Kontynuacja cyklu oraz przygotowanie prezentacji wystawowej i dokumentacji katalogowej.

PODZIĘKOWANIA I FINANSOWANIE

Projekt zrealizowano w ramach Gdańskiego Stypendium Kulturalnego - Fundusz Twórczy, przyznanego przez Miasto Gdańsk.
Dziękuję osobom wspierającym realizację projektu.

Cykl: W objęciach horyzontu · Pejzaże Dolnego Miasta

Technika: olej na płótnie, miksmidia

Realizacja: maj-lipiec 2026 · Gdańsk

Kontakt: rudzinskajustyna@icloud.com

KONIEC